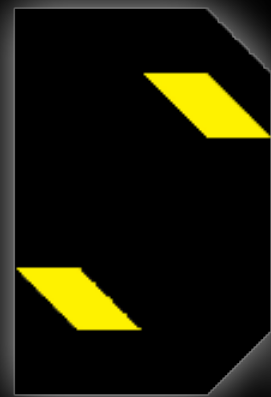


prof ASP dr hab Wiesław Gdowicz
Pracownia Komunikacji Społecznej
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

DIZAJN Czechowice-Dziedzice
DIZAJN Orlová
NA POHRANIČI



design
silesia

design
W terenie!



Czechowice-Dziedzice
DIZAJN
NA POGRANICZU
ORLOVÁ
DIZAJN
NA POHRANIČÍ

Projekt



Miejsce

Czechowice-Dziedzice

DIZAJN

NA POGRANICZU

NA POHRANIČI

DIZAJN

Orlová

Czechowice-Dziedzice

Polska

Orlova

Republika Czeska

dla kogo?

Dizajn na pograniczu

*kierowany jest do osób odpowiedzialnych
za kształtowanie przestrzeni publicznej.*

Studenci

Pracownia Komunikacji Społecznej ASP Katowice

Wydział Architektury Politechniki w Ostrawie.

cele

władze miasta

uczestnictwo w procesie projektowym

umiejętność współpracy z projektantem

zwiększenie świadomości odnośnie przestrzeni publicznej

poznanie odmiennych punktów widzenia

nowe pomysły dla miasta

uczestnicy Dizajn na pograniczu

poznanie projektowania związanego z przestrzenią publiczną

praca w interdyscyplinarnym zespole (projektanci, architekci, władze)

sam niczego nie zrobisz

dialog

eksperci

mieszkańcy

gospodarze - władze

zespół Dizajn na pograniczu



jak

Tygodniowy pobyt w wybranym miejscu.

Wykłady otwarte zaproszonych ekspertów o przestrzeni publicznej.

Sesje kreatywne z udziałem zespołu Dizajn na pograniczu, władz, mieszkańców i organizacji non-profit.

Wywiady i konsultacje z mieszkańcami.

Definiowanie, diagnozowanie, poszukiwanie rozwiązań.

jak

analiza możliwości

*analiza możliwości
rozwiązań*

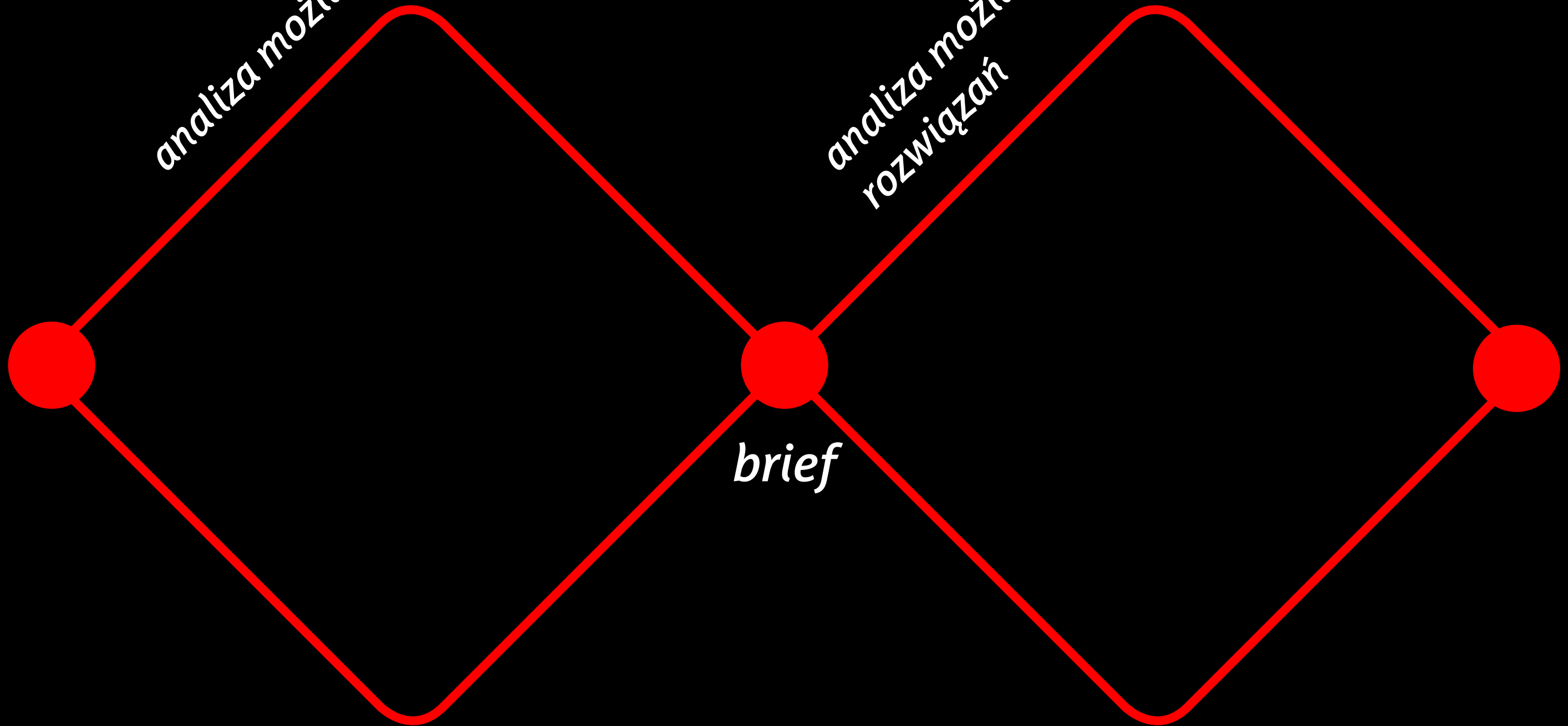
brief

odkrywanie

określanie

rozwój

kontynuacja



jak

1.

odkrywanie

stawianie pytań

2.

określanie

formułowanie

celów

3.

rozwój

design w praktyce

DIZAJN NA POGRANICZU

3a. odkrywanie

zbieranie informacji

3b. definiowanie

analiza wizji

rozwoju miasta

3c. rozwijanie

konceptje projektowe

3.d prezentacja efektów

konsultacje koncepcji z

mieszkańcami i władzami

miasta

4.

kontynuacja

co dalej

jak

1.

odkrywanie

stawianie pytań

2.

określanie

formułowanie

celów

3.

rozwój

design w praktyce

4.

kontynuacja

co dalej

*Poznanie miejsca - Czechowice-Dziedzice,
Orlova*

Spacer komentowany.

Miejsce oczami mieszkańców.

Ankiety i wywiady z mieszkańcami.

*Sesje kreatywne - design w terenie,
eksperti, mieszkańcy, lokalne władze.*

DIZAJN NA POGRANICZU

3a. odkrywanie

zbieranie informacji

3b. analiza wizji

rozwoju miasta

3c. rozwijanie

konceptje projektowe

3.d prezentacja efektów

konsultacje koncepcji z

mieszkańcami i władzami

miasta

jak

1.

odkrywanie

stawianie pytań

2.

określanie

formułowanie

celów

3.

rozwój

design w praktyce

4.

kontynuacja

co dalej

Analiza zebranych informacji.

Rysowanie map wyobrazeniowych.

Definiowanie problemów.

Określanie obszarów, dróg rozwoju.

Ankieta - formularz obserwacji miejsca.

DIZAJN NA POGRANICZU

3a. odkrywanie

zbieranie informacji

3b. definiowanie

analiza wizji

rozwoju miasta

3c. rozwijanie

konceptje projektowe

3.d prezentacja efektów

konsultacje koncepcji z

mieszkańcami i władzami

gminy

jak

1.

odkrywanie

stawianie pytań

2.

określanie

formułowanie

celów

3.

rozwój

design w praktyce

4.

kontynuacja

co dalej

Rozwój koncepcji projektowych.

Projekt alternatywnych rozwiązań.

Konsultacje rozwiązań z mieszkańcami.

DIZAJN NA POGRANICZU

3a. odkrywanie

zbieranie informacji

3b. analiza wizji

rozwoju miasta

3c. rozwijanie

koncepcje projektowe

3.d prezentacja efektów

konsultacje koncepcji z

mieszkańcami i władzami

gminy

jak

1.

odkrywanie

stawianie pytań

2.

określanie

formułowanie

celów

3.

rozwój

design w praktyce

4.

kontynuacja

co dalej

Konsultacje rozwiązań z mieszkańcami.

Czechowice-Dziedzice

Dizajn ze sznurka.

Moje miejsce.

Orlova

Studium analityczne struktury miasta

DIZAJN NA POGRANICZU

3a. odkrywanie

zbieranie informacji

3b. definiowanie

określenie wizji

rozwoju gminy

3c. rozwijanie

konceptcje projektowe

3.d prezentacja efektów

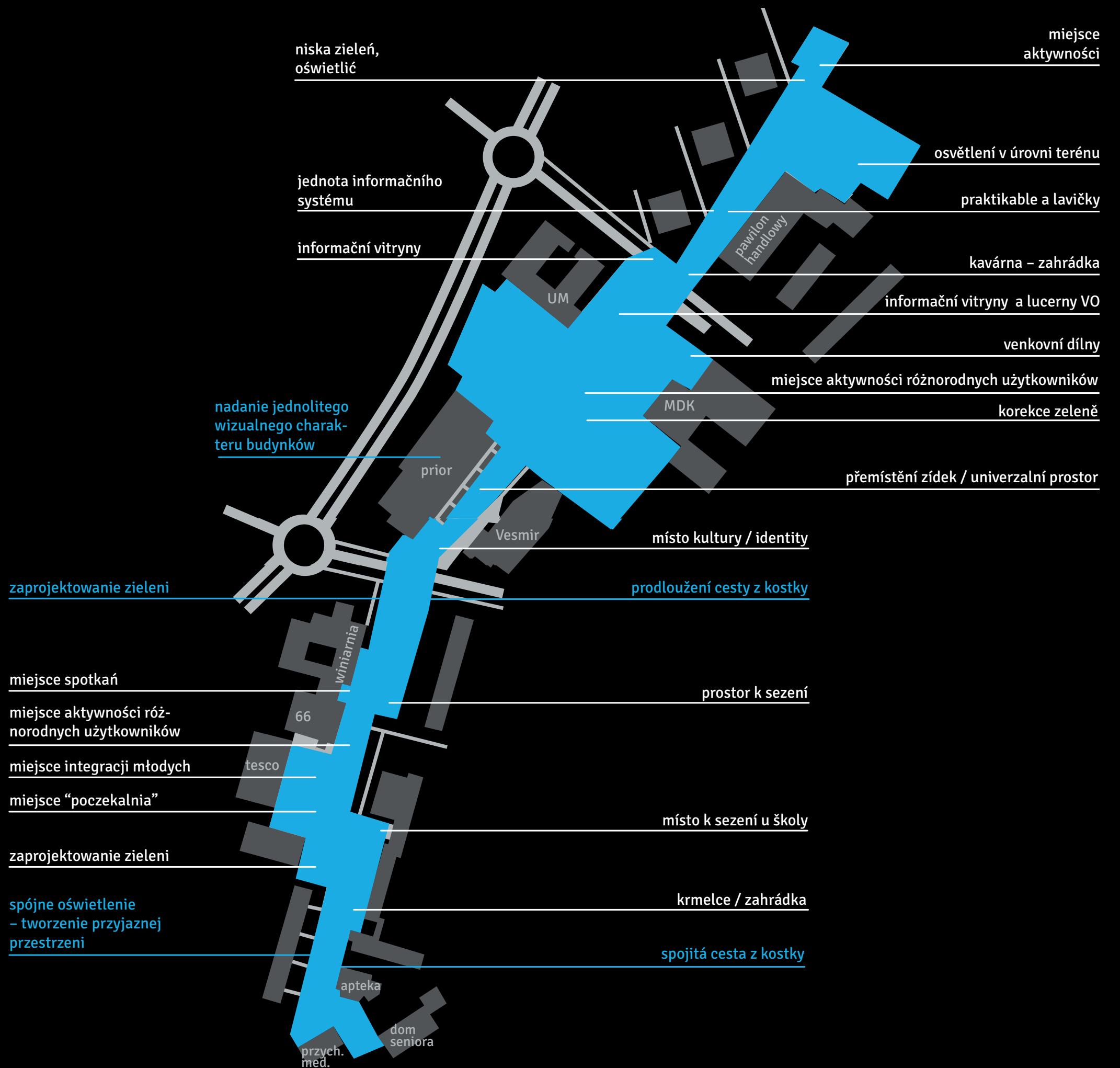
konsultacje koncepcji z

mieszkańcami i władzami

miasta

Orlova

Studium analitycznej struktury miasta



Czechowice-Dziedzice



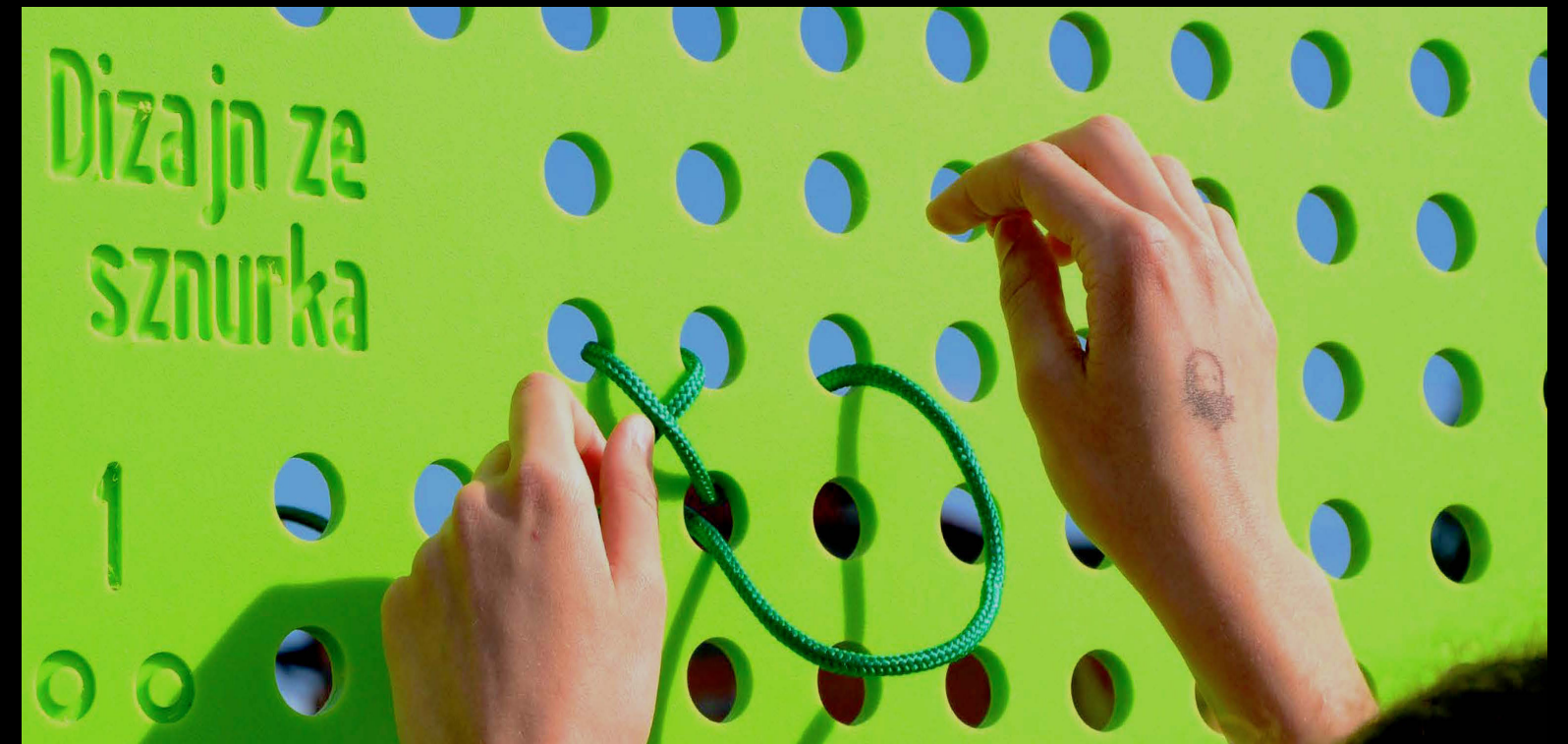
Moje miejsce

Dizajn ze sznurka

Czechowice-Dziedzice

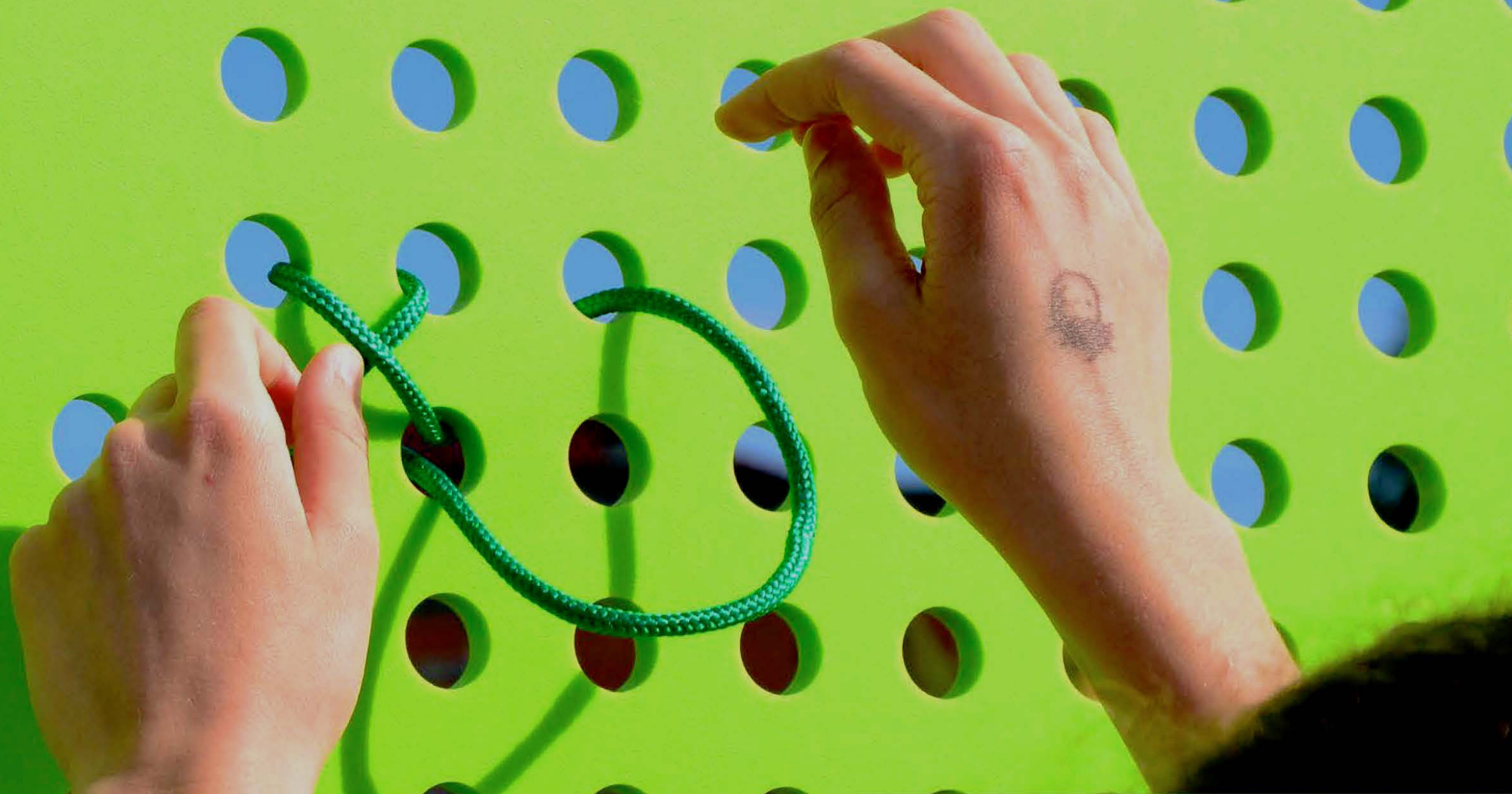


Moje miejsce



Dizajn ze sznurka

Dizajn ze
sznurka



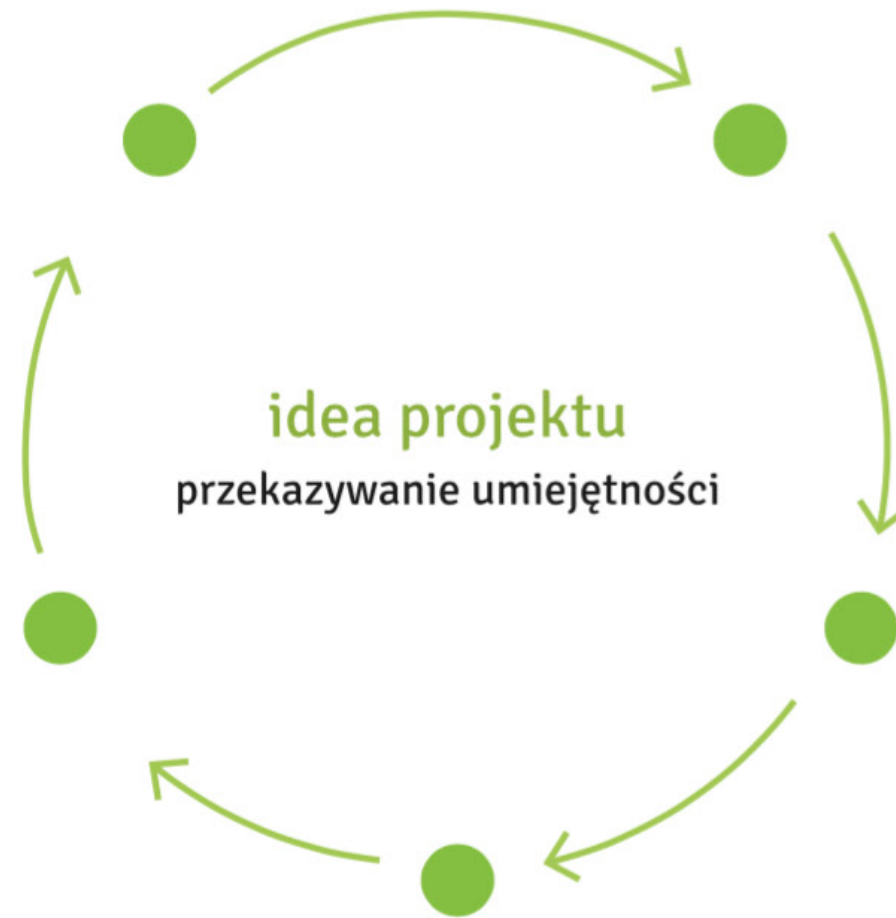
Dizajn ze sznurka

dom

wymiana umiejętności, dialog
międzypokoleniowy w oparciu
o silne przywiązanie do tradycji

podtrzymanie zainteresowania

wytworzenie możliwości do
kontynuowania działań
twórczych, rozbudzanie pasji



analiza techniki

proces przekazywania umiejętności,
inspirowanie się działaniami twórczymi

istota haftu

wydobycie sedna – zasady
i sposobu przeplatania

wzbudzenie

zainteresowania

działania w przestrzeni publicznej,
pozostawienie swojego "śladu",
świadectwa działań twórczych



Haft krzyżykowy



Świadectwo w przestrzeni publicznej



Współpraca

Satysfakcija



Wymiana doświadczeń





Dizajn ze
sznurka

|

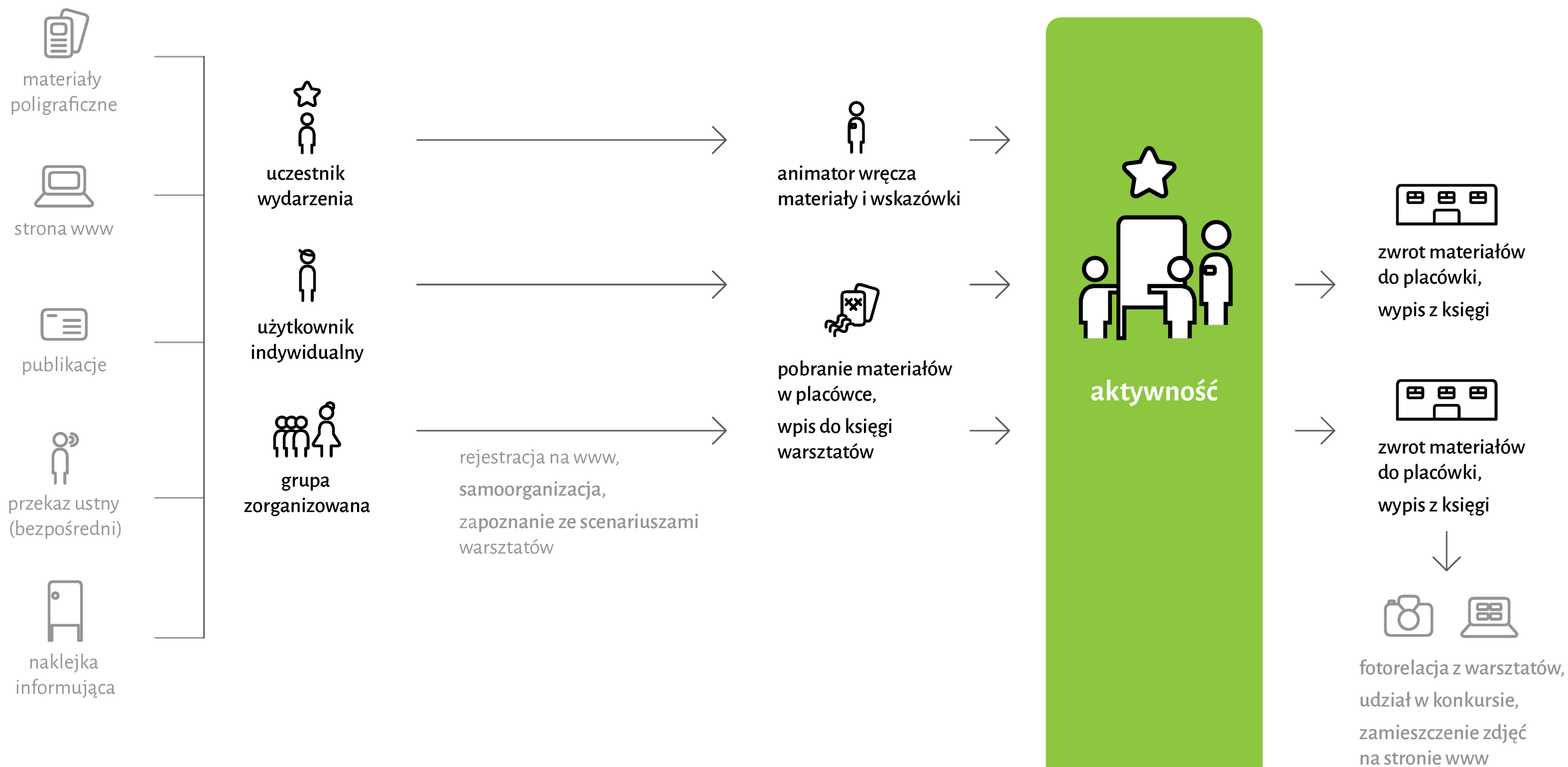
o o
o o

o o
o o
o o

*Panel do nauki haftu
w przestrzeni publicznej
miasta*



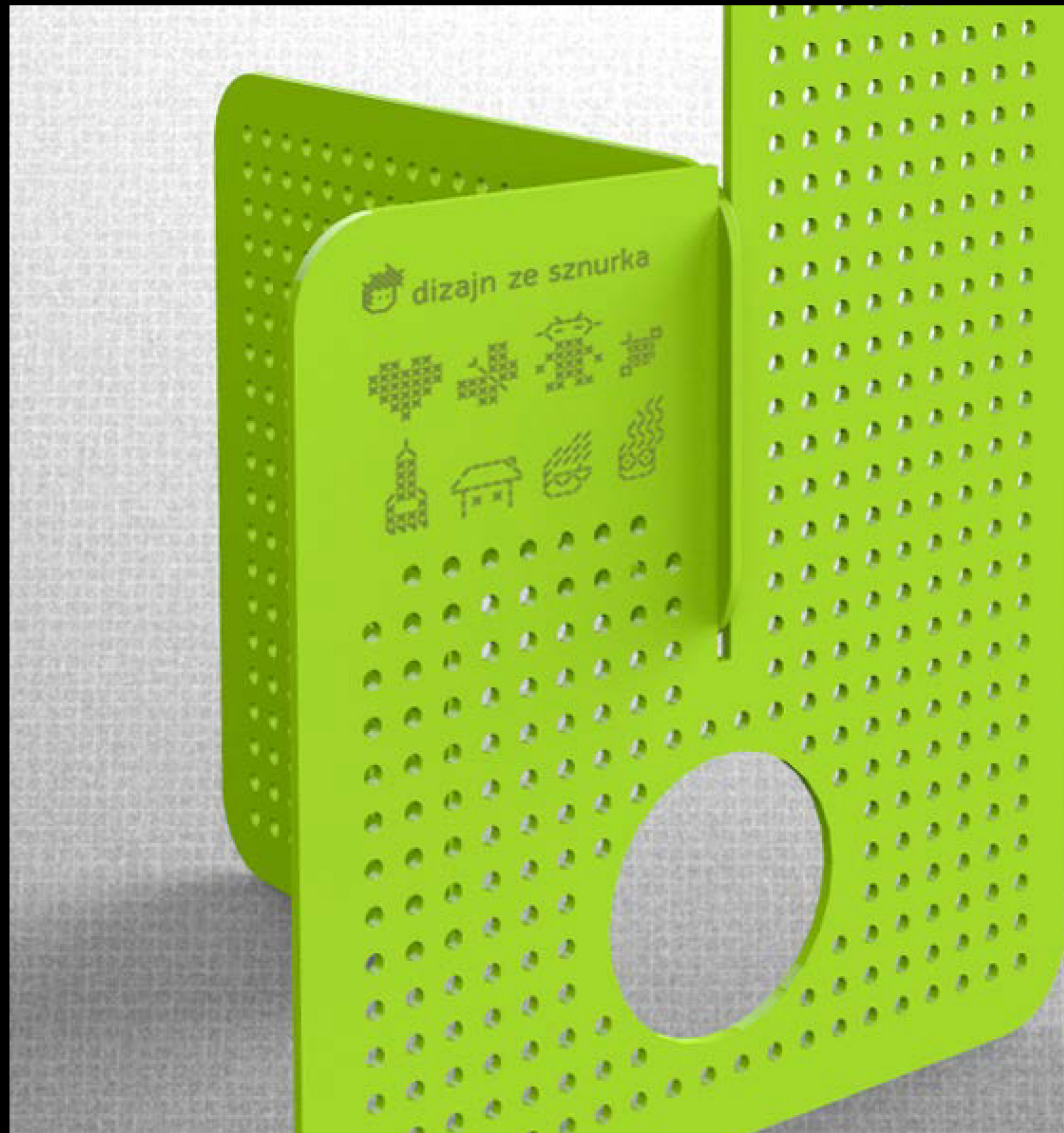
Usługa wspomagająca funkcjonowanie projektu



***Panel do nauki haftu
dla przestrzeni
placówek edukacyjnych***



***Panel do nauki haftu
w przestrzeni publicznej
Portu Lotniczego “Kato-
wice” w Pyrzowicach***





Moje miejsce - Moje Czechowice-Dziedzice





ławka
Miejsce Spotkań



scenariusze zajęć
Moje Czechowice-Dziedzice



wydarzenie





5-6 lat

**NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE
PRZEDSZKOLE**



WYDARZENIA



11-13 lat

**NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE
SZKOŁA PODSTAWOWA**



Moje Czechowica - Działka



15

15

15







**Andrzej
Sobaś**

Magda

Magda

Ania

Ola

**Wiesław
Gdowicz**

**Justyna
Kucharczyk**

Pracownia Komunikacji Społecznej *Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach*
<http://pksaspkat.blogspot.com>